

54
W poniedziałek  dnia 8. czerwca 1874.

Na korzyść funduszu stypendyjnego imienia Goszczyńskiego.

W teatrze hr. Skarbka

K O N C E R T

L. MARKA,

ze współudziałem

pani Friderici-Jakowickiej, panny Pauliny Lachner, panów Jareckiego i Borkowskiego, orkiestry teatralnej i pp. amatorów.

Program:

1. Uwertura z opery „Tanhauser“ Richarda Wagnera, wykona orkiestra pod dyrekcją p. Jareckiego.
2. Koncert f-moll C. M. Webera na fortepian z tow. orkiestry, odegra p. L. Marek.
3. Duo z pieśni narodowych na dwa fortepiany, odegrają panna Lachner i p. Marek.
4. Koncert e-moll F. Chopina na fortepian z tow. orkiestry (I. Część z warjantami C. Tausiga), odegra L. Marek.
5. Duet z Hugenotów Mayerbeera, odspiewają p. Jakowicka i p. Borkowski.
6. Koncert es dur F. Liszta na fortepian z tow. orkiestry, odegra p. L. Marek.

7. CHRYSYSTUS

Oratorium Franciszka Liszta,

Część I. Nr. 5. TRZEJ KRÓLOWIE (marsz)

I oto gwiazda, którą widzieli na wschodzie postępowła przed nimi. — A oni otworzywszy swe skarby, przynieśli w podarunku złoto, kadzidło i myrę (Matth. II. 9.).

Wykona Orkiestra pod dyrekcją p. Jareckiego.

Nastąpi

przedstawienie muzykalno-dramatyczne

QUI PRO QUO

komedja w 1. akcie Józefa Korzeniowskiego.

Osoby:

Kazimierz Jelezowski, doktor medycyny
Ferdynand Zdziobłowski, porucznik
Katarzyna z Rzodkiewiczów Rzepkowska

P. Lucyan.
P. Zboński.
Pni. Hubertowa.

Emilia Zglińska, jej siostrzenica
Józef, lokaj

Scena w mieszkaniu doktora.

Pna. Sulkowska.
P. Doroszyński.

Scena (monolog) z aktu IV. tragedji Fr. Szylera:

DZIEWICA ORLEAŃSKA

Joanna d' Arc

Pna. Deryng.

Na zakończenie APOTEOZA GOSZCZYŃSKIEGO

Obraz z żywych osób układu Karola Młodnickiego. Biust wykonany przez p. Kazimierza Ostrowskiego. Wiersz Wł. Ordonu zastosowany do okoliczności, wygłosi pani Nowakowska.

Ceny miejsc:

Łoża pierwszego piętra i parterowa 7 złr. — Łoża drugiego piętra 5 złr. — Łoża trzeciego piętra 3 złr. 20 ct. — Krzesło parterowe i wstęp na parkiet 1 złr. 50 ct. — Krzesło pierwszego piętra 2 złr. — Krzesło drugiego piętra 1 złr. 20 ct. — Krzesło trzeciego piętra 80 ct. — Miejsce numerowane na parterze 90 ct. — Wstęp na parter 50 ct. — na trzecie piętro 40 ct. — Galeria 25 ct.

Początek o godzinie w pół do 8.

Biletów dostać można w księgarni pp. Gubrynowicza & Schmidta i w cukierni p. Rotlendera, a w dzień przedstawienia w kasie teatralnej.

W poniedziałek dnia 8. czerwca 1874

Na korzyść funduszu stypendyjnego imienia Goszczyńskiego

W teatrze hr. Skarbka

W OGIĘDZIE

J. MARJA

ze współudziałem

pani Fritschel-Jakowicz, panów Panty, Lachet, panów Jaroskiego, Markowskiego, orkiestra teatralna i pp. amatorów.

Przedstawienie

1. Wzrost i opór, Tanczarski, Robert W. Wzrost i opór, opiera pod dyktando (Tanczarski) odwołanie do Marci.
2. Dnia 1. Wzrost i opór, opiera pod dyktando (Tanczarski) odwołanie do Marci.
3. Dnia 2. Wzrost i opór, opiera pod dyktando (Tanczarski) odwołanie do Marci.
4. Dnia 3. Wzrost i opór, opiera pod dyktando (Tanczarski) odwołanie do Marci.

Gzesc i Nr. 5. TRZECI KROLOWIE (marsz)

Nastąpi

przedstawienie muzyczne-dramatyczne

QUI PRO QUO

komedia w 4. akcie Józefa Kozłowskiego.

Scena (monolog) z aktu IV. Tragedja hr. Szylers.

DIETWICA ORLEANSKA

Na zakończenie

APOTEXA COSMAYZELTO